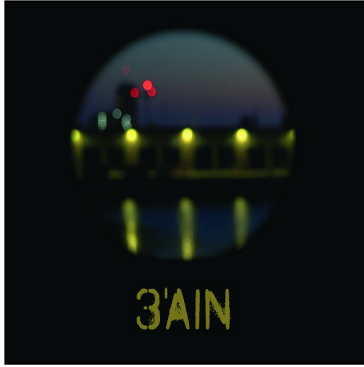




3'Ain

3'Ain

Yamen Martini (tp), Otto Kint (b), Piet Maris (acc)

Distribution / Label : Choux de Bruxelles

Frère du trompettiste Bart Maris, **Piet Maris** est un accordéoniste que l'on a davantage l'occasion d'entendre dans des musiques issues des Balkans, ou dans des orchestres plus pop, comme ce Jaune Toujours où il jouait avec son grand frère. **3'Ain** est un projet plus onirique, aux influences de folklores qu'on peut qualifier d'imaginaires tant la carte du tendre est vaste, à l'instar de « Njord Puffin » où la langueur des soufflets entame une danse qu'une trompette va faire valser. Ce n'est pas Bart, c'est **Yamen Martini**, jeune musicien d'Alep en Syrie, venu s'installer en Belgique, désormais membre de Jaune Toujours. Son jeu agile, clair, sans fioriture, bien aiguillé par le pivot de la contrebasse d'**Otto Kint**, est assez lumineux ; on pense parfois, dans l'esprit, au trio que Michel Massot menait avec Tuur Florizoone et Marine Horbaczewski. Une poésie foncièrement belge, sans doute, d'une réjouissante liberté.

P.-S. :



We recommend DeepL to translate our articles.



A LIRE AUSSI À PROPOS DE 3'Ain

3'Ain // 3'Ain

DANS LA RUBRIQUE EN DEUX MOTS...

Benjamin Asnar

Julia Sarr

Margaux Vranken

Hannes Lingens

Kim Myhr

Le Trio Voyageur

DU MÊME AUTEUR : FRANPI BARRIAUX

Jean-Jacques Avenel
(1948-2014)

Boolvar // Boulevard de

Ce site utilise des cookies et vous donne le contrôle sur ceux que vous souhaitez activer