

MEC YEK

Balkan Motown - Gypsy Hip!



Alex Vanhee

Een combinatie van rechttoe rechtaan traditie en hot jazz. Ontleend aan de Roma traditie en gedragen door sublieme Roma en Gadzje muzikanten. Geregeld uptempo maar zonder de emotie te verliezen die de kern van de zaak uitmaakt. Mec Yek is - tegen alle verwachtingen in - een zigeunergroep zonder viool

About Us

Ergens halfweg de jaren 90 raakte Jaune Toujours-frontman Piet Maris in zigeunermiddens verzeild, waarna hij open afreisde naar Roma in Slowakije, om met zijn accordeon in aanslag opnames en notities te maken van de liederen die daar het leven van elke dag uitmaken.

Dat veldwerk vormde de grondslag van Mec Yek : met de muzikanten van Jaune Toujours werd het repertoire daarna stevig aangepakt, wars van om het even welke traditie. Het doet meer dan één zigeunerwenkbrauw fronsen, maar het werkt evengoed aanstekelijk bij jongere Roma.

En zo kwam het ook dat bij de bisnummers aan het eind van een winters café-optreden in Gent twee jonge Romani zangeressen – Katia en Milka Pohlodkova - mee het podium opsprongen, om daarna nooit meer weg te gaan. De zigeunerspin-off van Jaune Toujours heet Mec Yek!

Net zoals het muzikale parcours van Mec Yek zit ook hun muziek vol verrassingen. Als opvolger van het album SuperDiverCity brachten ze eind 2021 het album Taisa uit, wat ‘morgen’ betekent. Het ‘mañana’ van de Roma, zeg maar.

De Covid-jaren 20-21 bleken bepalend voor de sound van het nieuwe repertoire. Mec Yek ging voor een lichte, makkelijk verhuisbare set-up met percussie, zodat er Corona-veilig kon worden gerepeteerd op de meest uiteenlopende plaatsen: kort op de bal, in openlucht of in grote binnenruimtes, met de nodige afstand. Het merendeel van de opnames gebeurden trouwens ook op die manier, in de concertzaal van de VK in Molenbeek.

Voor het repertoire zelf gingen Katia en Milka terug naar hun jeugd in Kosice in Slowakije, naar een demo met liedjes die ze samen met hun broers maakten. Maar er zijn ook eigengereide arrangementen van traditonele Roma-liederen. Er wordt gezongen in het Romanes, maar af en toe ook in het Russisch en zelfs een klein beetje in het Nederlands. Met een breed muzikaal palet, van tarantella over ska tot eilandenblues. Maar tegen alle verwachtingen in: Mec Yek is een zigeunergroep zonder viool.

Informatie

The Band :

Milka Pohlodkova - Zang
Katia Pohlodkova - Zang
Piet Maris - Accordeon & Zang
Théophane Raballand -percussie
Mathieu Verkaeren - contrabas
Mattias Laga - sopraansax en clarinetten
Bart Maris - trompet en tuba

Discografie :

1999 Caravan 2000: EP, Jewelcase CD
2002 Caravan 2002: EP, Jewelcase CD
2008 Antikrisis: Album, Jewelcase CD
2010 Re:Plugged: Remix Album, Jewelcase CD
2015 SuperDiverCity: Album, Jewelcase CD
2021 Taisia Album, Digipack CD

Sites en Socials :



[Spotify Mec Yek](#)



[Choux.net](#)
[Choux.net/MecYek](#)



[Instagram Mec Yek](#)



[Bandcamp Mec Yek](#)



[Facebook Mec Yek](#)



[Apple Music Mek Yek](#)



[Youtube Mec Yek](#)

Contact :



info@choux.net



+32 2 538 94 55



Gustave Schildknechtstr. 33/3
1020 Brussel

Links

Audio -Video-Live

Links Audio :

- [Soske Me Te Tshorel Geilom](#)
- [Sako Ratshi](#)
- [Shun Tu More](#)
- [Soske Dzjava](#)
- [Shukar Romani](#)

Video Live :

- [Sidzjar Mamo live - Digital Choux Fest '21](#)
- [Shun tu more - LIVE at Show de BXL](#)



Highlights



De groep heeft zijn uitstekende reputatie op het podium al meermaals waargemaakt, waaronder : **Goûts de Gand, Bendana and Propulse Festival** (Belgium 2023), **Colora Festival, Quartiers d'O** (TAZ), **Zilleghem Folk and Jam'in Jette Festival** (Belgium 2022), **Mabatato Festival, Festival d'Art de Huy** (Belgium 2021), **Balkan Trafik, Choux-Fest VK Brussels** (Belgium 2021, online), **The Canopy Sessions** (Belgium 2020) **PAS Festival** (The Netherlands 2017) **Zomer Van Antwerpen, Copacabana Festival** (Belgium 2017) **Glatt und Verkehrt Festival** (Austria 2016), om er een paar te noemen...



Theophane Raballand

Press Quotes

FINANCIAL TIMES (★★★★) : "The dominant Gypsy jazz offers endless twists."

SONGLINES (★★★★) : "A wide musical catchment that reflects the group's diverse backgrounds as well as the itinerant heritage of the Roma people."

ROOTSTIME (★★★★) : "Virtuosity and emotion fit together wonderfully and the kind of Roma music Mec Yek makes today, without giving up any of its authenticity, has effortlessly made the step to modernity."

LUST FOR LIFE MAGAZINE (★★★★) : "Stirring music that connects Eastern and Western Europe in an original way."

RnR (★★★) : "Taisa revels in its jauntiness, whilst the band are adept at providing restless rhythms amidst a joyful approach that would excite any audience ."

MIXED WORLD MUSIC : "Katia en Milka kunnen een keel opzetten van je welste, maar ook zo verleidelijk koeren dat het de luisteraar week wordt in de benen ."

AT THE BARRIER : "Manic and maverick Roma ska-punk gypsy jazz from Belgium, without a violin in sight."

Technical Rider

vzw **CHOUX DE BRUXELLES** asbl
Technical Info Mec Yek

full range p.a. system : 0 - 250 persons 2 x 2 kW
 225 - 500 persons 2 x 4 kW
 500 - 1000 persons 2 x 8 kW
 > 1000 persons contact band

console : - min. 24 track
 - 4-bands parametric eq.
 - 3 post fader aux sends
 - 3 stereo fx returns
 - phantom power (48 volt)

outboard: - 2 x 31-bands graphic eq.
 - 10 x compressor limiter
 - 2 x noise gate
 - 2 x reverb type Lexicon, TC Electronic M series
 - 1 x delay with tap type TC d2, 2290

monitor: - 24-5 Monitor mixing table, 4-bands parametric eq.
 - 31-bands graphic eq. on all outputs
 - min . 6 x 15" floormonitors, pref. on 6 sends
 ! if no separate monitor console is available, the front console should
 have min. 6 prefader aux sends & 31 bands graphic eq. on all outputs !

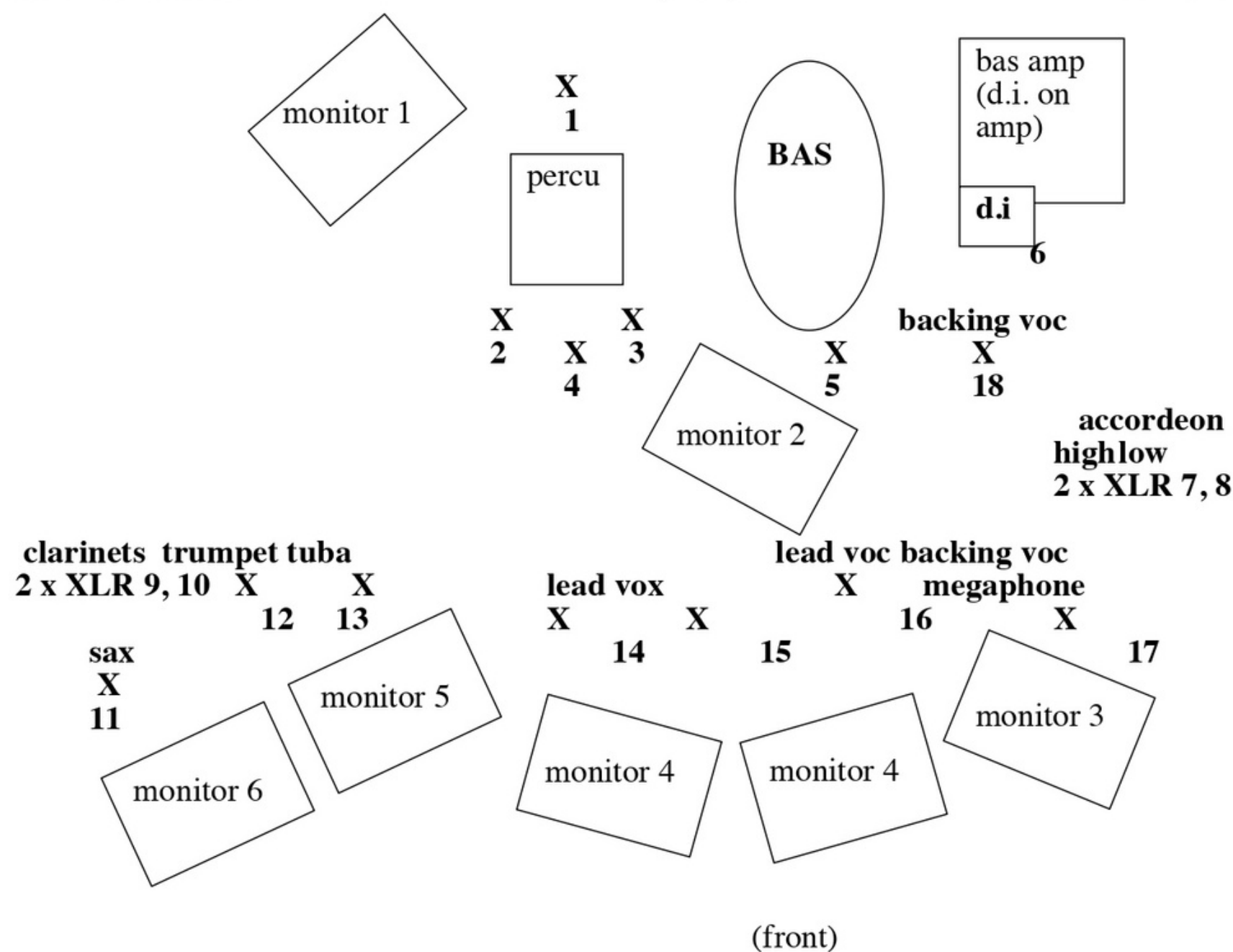
remarks: - intercom FOH - stage is necessary
 - the FOH mixing table should not be placed:
 . on or under a balcony
 . left / right of the central axe of the stage
 - all mentioned items may be replaced by other, on the condition that the
 quality is the same or comparable
 - if you have questions, please contact the band
 - if the p.a. is rented, the renting company has to be informed of the technical
 demands formulated in these sheets
 - these sheets are part of the contract

vzw CHOUX DE BRUXELLES asbl			
Technical Info Mec Yek			
	INSTR.	MIC/DI	
1	cajon	SM 91	
2	bells	SM 57	
3	shekere	SM 57	
4	OH	CK 93 / Neu 184 / C 451	
5	bells	SM 57	
6	contrabas	DI	compressor 1
7	accordeon L (Low)	XLR (mic < band)	
8	accordeon R (High)	XLR (mic < band)	
9	clarinet	XLR (element < band)	compressor 2
10	bass clarinet	XLR (element < band)	compressor 3
11	sax soprano	MD 421 / SM 57	compressor 4
12	trumpet	MD 421 / SM 58	compressor 5
13	tuba	MD 421 / SM 58	compressor 6
14	lead voc	SM 58	compressor 7
15	lead voc	SM 58	compressor 8
16	lead voc (voc acc.)	SM 57A	compressor 9
17	backing voc (megapho	XLR (mic < band)	
18	backing voc (bass)	SM 58	compressor 10
MONITORS: min. 6 x 15" floormonitors, pref. on 6 sends			
REMARK			
all mentioned items may be replaced, on the condition that the quality is the same or comparable			
if the p.a. is rented, the renting company has to be informed of the technical demands formulated			
in this sheet			
if you have questions, please contact the band			
this sheet is part of the contract.			
vzw Choux de Bruxelles asbl			
G.Schildknechtstr. 33/3, 1020 Brussels, tel +32 (0)2 538 94 55			
BTW BE 466.505.167 TVA			
www.choux.net - info@choux.net			

Mec Yek STAGE

(back)

X = stand, 1-18 = mic / line



contact mec yek
choux de bruxelles tel 02/538 94 55
piet maris (acco & vox) mob 0478/82 57 63